

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском смотре-конкурсе
детского творчества «Спасатели глазами детей»

Минск – 2019

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Городской смотр-конкурс детского творчества «Спасатели глазами детей» (далее – смотр-конкурс) проводится в целях развития творческих способностей учащихся, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

Основными задачами смотра-конкурса являются:

повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности, развитие их творческих способностей;

привлечение внимания общественности к проблемам профилактики несчастных случаев, связанных с огнем, среди детей и молодежи;

стимулирование деятельности педагогических коллективов учреждений общего среднего образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности;

активизация проведения факультативных занятий, занятий по интересам с учащимися, тематика которых связана с обеспечением безопасности жизнедеятельности;

выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи;

гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения;

популяризация движения юных спасателей-пожарных и Белорусской молодежной общественной организации спасателей-пожарных;

пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности;

Организаторами смотра-конкурса являются Минское городское управление МЧС Республики Беларусь (далее - МГУ МЧС), Минское городское управление Госпромнадзора (далее - МГУ Госпромнадзора), Комитет по образованию Мингорисполкома (далее – Комитет по образованию), Минский государственный дворец детей и молодежи (далее - МГДДиМ), Минская городская организационная структура Республиканского государственно-общественного объединения «Белорусское добровольное пожарное общество» (далее – БДПО), унитарное предприятие «Брандмейстер» РГОО «Белорусское добровольное пожарное общество» (далее – ЧУП «Брандмейстер»), унитарное предприятие «Противопожарные работы» РГОО «Белорусское добровольное пожарное общество» (далее – ЧУП «Противопожарные работы»), Минская городская организация ОСВОД (далее – ОСВОД), Минское городское отделение Белорусской молодежной общественной организации спасателей-пожарных (далее - БМООСП), объединенная редакция журналов «Служба спасения» и «Юный спасатель».

Общее руководство подготовкой и проведением смотра-конкурса осуществляется организационным комитетом, в состав которого входят представители вышеуказанных организаций.

ГЛАВА 2

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

1. Участники конкурса.

В конкурсе принимают участие:

члены клубов юных спасателей-пожарных г.Минска;

члены первичных организаций БМООСП;

учащиеся учреждений образования г.Минска.

Возраст участников смотра-конкурса на 09.03.2020 должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Учащиеся учреждений образования представляют интересы своих районов города – команды. Представителями команд являются работник районного отдела по чрезвычайным ситуациям и работник районного учреждения дополнительного образования.

2. Этапы и порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится в три этапа:

1-й этап – внутри учреждения образования – до 10 января 2020 года;

2-й этап (районный) – с 13 января по 24 января 2020 года;

3-й этап (городской) – с 3 февраля по 20 февраля 2020.

Все этапы конкурса проводятся в форме тематических выставок.

Во время работы выставок проводятся конкурсы зрительских симпатий.

Организация и проведение школьного, районного смотра-конкурса возлагается на районные управления образования, районные отделы по чрезвычайным ситуациям.

Организация и проведение городского этапа смотра-конкурса возлагается на Центр пропаганды и социокультурной деятельности МГУ МЧС, МГУ Госпромнадзора, Комитет по образованию, «Центр Безопасное детство» филиал МГДДиМ, БМООСП, БДПО, УП «Брандмейстер», УП «Противопожарные работы», ОСВОД и объединенную редакцию журналов «Служба спасения» и «Юный спасатель».

По итогам проведения районного этапа конкурса работники районных отделов по чрезвычайным ситуациям, педагоги учреждений дополнительного образования подают (направляют) информацию в Центр пропаганды и социокультурной деятельности Минского городского управления МЧС, «Центр Безопасное детство» филиал Минского государственного дворца детей и молодежи соответственно.

Городской этап конкурса проводится в «Центре Безопасное детство» Минского государственного дворца детей и молодежи (г. Минск, ул. Старовиленский тракт 41; контактный телефон 246-53-99). Монтаж экспозиции производится представителями районных отделов по чрезвычайным ситуациям, а также представителями отделов

технического, изобразительного и декоративно-прикладного, интеллектуального творчества учреждений дополнительного образования районов города. Работы, представляемые районами для участия в городском этапе, сопровождаются протоколами заседаний районного жюри и описями работ в печатном и электронном виде. Сроки проведения городского этапа и график посещения выставки учащимися г. Минска сообщаются дополнительно.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение»;
- «Рисунок»;
- «Плакат»;
- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Стикер-пак МЧС».

Тематика работ смотра-конкурса:

1 блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, движение юных спасателей-пожарных, пожарное добровольчество»:

- «Боевая работа»:
 - пожарных в период становления пожарного дела;●
 - пожарных в послевоенный период;●
 - современных спасателей;●
- «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;
- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;
- «Аварии, катастрофы нашего века»;
- «Предупреждение чрезвычайных ситуаций» (тема для плакатов);
- «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»;
- «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!».

Примечание: при подготовке работ по 1-му блоку обратить внимание на тему «Боевая работа».

2 блок «Спасание на водах»:

- «От воды до беды один шаг»;
- «Вода – радость или беда»;
- «Правила поведения на воде – правила жизни»;
- «На тонком льду нет места детским играм».

3 блок «Промышленная безопасность глазами детей»:

- «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;

- «Авария на предприятии глазами детей»;
- «Берегите лифт»;
- «Безопасный отдых в аквапарке»;
- «Осторожно: перевозка опасного груза!»;
- «Карьеры. Опасно для жизни!»;
- «Правила поведения на аттракционах»;
- «Строительные площадки не место для игр».

Могут использоваться и другие темы работ, представленные на смотр-конкурс.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс, должны выполняться одним или несколькими учащимися (до 3 человек включительно). За исключением работ в номинациях «Рисунок», «Плакат» и «Стикер-пак МЧС» – они должны быть выполнены только одним автором. Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1-2.

По итогам проведенных районных этапов для участия в городском этапе направляются:

- по 5 лучших работ в номинациях «Плакат», «Поделка», в том числе по 1 работе тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;
- по 5 лучших работ в номинации «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- по 2 лучшие работы в номинации «Стикер-пак МЧС», возрастная категория от 14-17 лет;
- по 9 лучших работ в номинации «Рисунок» (по 3 работы в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет), в том числе по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;
- по 4 лучшие работы в номинации «Скульптура малых форм», в том числе по 1 работе по тематике «Промышленная безопасность глазами детей»;
- по 3 лучшие работы в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», в том числе по 1 работе по тематике «Промышленная безопасность глазами детей».

В случае, если одна из номинаций по тематике «Промышленная безопасность глазами детей» не представлена, члены жюри имеют право выбрать дополнительную призовую работу в другой номинации.

РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА

К рабочим органам смотра-конкурса относятся оргкомитет и жюри.

Состав рабочих органов школьного и районного этапов смотра-конкурса определяет начальник районного отдела по чрезвычайным ситуациям и утверждает их состав не позднее, чем за 10 дней до начала этапа. Для проведения районного и городского этапов смотра-конкурса в состав рабочих органов включаются работники МГУ Госпромнадзора.

В состав оргкомитета входят представители организаторов смотра-конкурса. Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса определяет программу этапа смотра-конкурса, осуществляет непосредственное руководство его подготовкой и проведением.

В состав жюри входят:

представители организаторов смотра-конкурса;

представители управлений образования администраций районов (по согласованию);

представители общественного объединения «Белорусский союз художников» (по согласованию).

Жюри каждого этапа смотра-конкурса отчитывается перед оргкомитетом о результатах проведенного конкурса.

ГЛАВА 4

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Победителей и призеров в каждой номинации конкурса определяет независимое жюри. Все конкурсные работы в номинации, представленные на смотр-конкурс, оцениваются отдельно каждым членом жюри по 10-бальной шкале. Победители в каждой номинации определяются по наибольшей сумме набранных баллов.

Командные места по итогам городского этапа смотра-конкурса определяются по наименьшей общей сумме мест, набранных командой во всех номинациях. В случае равенства суммы мест приоритет отдается команде, имеющей лучший результат в номинации «Модель пожарной аварийно-спасательной техники».

Жюри каждого этапа смотра-конкурса подводит итоги и устанавливает не более трех призовых мест в каждой номинации.

Победителями и призерами городского смотра-конкурса становятся:

1. участники, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой номинации (в номинации «Рисунок» определяются победители в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет);

2. участники, занявшие 1, 2 и 3 места в номинации «Стикер-пак» (определяются победители в возрастной категории: 14-17 лет);

3. команды (районы), занявшие 1, 2 и 3 места по результатам участия во всех номинациях конкурса.

Призерами городского смотра-конкурса становятся (поощрительные призы приравниваются к 3 месту):

1. по пять участников номинаций «Плакат», «Поделка», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
2. по одному участнику номинации «Рисунок» в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
3. один участник в номинации «Стикер-пак», возрастная категория 14-17 лет;
4. по два участника номинаций «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», «Скульптура малых форм».

Также жюри городского смотра-конкурса дополнительно определяет победителей по тематике «Пропаганда промышленной безопасности и безопасности перевозки опасных грузов» и награждает по два победителя в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм» и по одному победителю в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение».

Жюри городского этапа смотра-конкурса дополнительно определяет победителей и награждает:

- двумя поощрительными призами;
- призом зрительских симпатий;
- призом самого юного участника;
- призом за лучшее раскрытие темы пожарного добровольчества.

ОСВОД дополнительно определяет работу и награждает призом по тематике «Спасание на водах».

Работы, участвующие в церемонии награждения, не возвращаются участникам конкурса и принимают участие в Республиканском смотре-конкурсе детского творчества «Спасатели глазами детей», а также примут участие в выставках, приуроченных городским и профессиональным праздникам, и в последующем передаются в «Музей огня» Минского городского управления МЧС для оформления экспозиции о деятельности Минского городского отделения БМООСП.

Общие итоги городского этапа смотра-конкурса учитываются при подведении итогов городского смотра-конкурса на лучшую организацию работы с детьми и подростками по пропаганде знаний основ безопасности жизнедеятельности.

ГЛАВА 5 ФИНАНСИРОВАНИЕ

Оплата расходов, связанных с проведением смотра-конкурса, организации итоговой выставки, награждением победителей и призеров конкурса, работой жюри, осуществляется на долевого основе Минским городским управлением Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь, Комитетом по образованию Мингорисполкома, Минской городской организационной структурой Республиканского государственно-общественного объединения «Белорусское добровольное пожарное общество», унитарными предприятиями «Брандмейстер» и «Противопожарные работы» РГОО «БДПО», Минским городским управлением Госпромнадзора по поручению Госпромнадзора, Минской городской организацией ОСВОД. Могут устанавливаться дополнительные призы за счет привлеченных средств заинтересованных организаций.

Примечание: организационный комитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения в данное Положение.

Приложение 1
к Условиям проведения
городского смотра-конкурса
детского творчества «Спасатели
глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ в
номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, размер шрифта 14 пт.

5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт 15 пт) указываются следующие данные:

название работы;
фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;
название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
принадлежность к БМООСП, КЮСП.

6. На конкурс принимаются литературные сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

оригинальность идеи;
художественный стиль произведения;
использование художественных средств;
краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

Приложение 2
к Условиям проведения
городского смотра-конкурса
детского творчества «Спасатели
глазами детей»

Требования к оформлению работ и критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Стикер-пак МЧС»

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.
2. Работы в номинациях «Рисунок», «Плакат» и «Стикер-пак МЧС», должны быть выполнены только одним автором.
3. Работы в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Стикер-пак МЧС», должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат рисунка и «Стикер-пак МЧС» – не более 60×40 см, плаката – не регламентируется.
4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Стикер-пак МЧС» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.

Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт 15 пт) указываются следующие данные:

 - вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
 - фамилия, имя автора, дата рождения;
 - в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
 - название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
 - принадлежность к БМООСП, КЮСП.
5. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 20–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотра-конкурса и изображающая:
 - спасателя либо нескольких спасателей (композиция);
 - спасателя будущего;
 - фрагмент боевой работы;
 - исторического персонажа (например, брандмайора);

спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);
других персонажей, имеющих отношение к тематике смотра-конкурса.

6. В работах в номинации «Стикер-пак МЧС» не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник). Работа предоставляется на листе плотной бумаги, на которой изображена серия «стикеров» (не менее 7 штук) на профилактическую тематику. К работе должно прилагаться пояснение по каждому стикеру.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Стикер-пак МЧС». «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

- содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;
- художественное оформление;
- новая идея и техника исполнения;
- оригинальность решения;
- сложность модели;
- аккуратность выполнения работы.

Приложение 3
к Условиям проведения
городского смотра-конкурса
детского творчества «Спасатели
глазами детей»

Спецификационный лист творческих работ, принимающих участие
в городском конкурсе учащихся «Спасатели глазами детей!»
_____ района г. Минска

Номинация _____

Возрастная категория _____

№ п/п	Название работы	Фамилия, имя участника	Возраст	Класс (кружок)	Учреждение образования, Почтовый адрес	Фамилия, имя, отчество руководителя; Контактный	Паспортные данные
1.							
2.							
3.							

Примечание. Фамилии и имена вносятся в список в порядке увеличения
возраста конкурсантов (от младшего к старшему).
Каждая номинация начинается с нового листа.

Председатель организационного комитета
по проведению районного этапа конкурс

М П

Приложение 4
к Условиям проведения
городского смотра-конкурса
детского творчества «Спасатели
глазами детей»

Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе(в нижнем правом углу).

Информационная табличка изготавливается из **плотной** белой бумаги **размером 10×15 см**, где печатным текстом (шрифт 15 пт) указываются следующие данные:

- вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
- фамилия, имя автора, дата рождения;
- в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
- название учреждения образования, учреждения дополнительного образования, класс (кружок), полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
- принадлежность к БМООСП, КЮСП.

Рисунок
6-9 лет
«Я б в спасатели пошёл...»,
гуашь

Иванов Иван
01.01.2010

ГУО «Средняя школа № 69 г.Минска»
3 класс
г.Минск ул. Авангардная 44
220037

БМООСП